

TALKING TO THE UNIVERSE
Sophie Usunier/Codec performances

1-title : « Continuous Waves »

Si tratta di coinvolgere i partecipanti del evento (artisti, filosofo, organizzatori), sparsi in diversi posti del autobus per fare il viaggio, dalla testa del autobus alla coda del autobus, uno inizierà al ingresso del autobus, e si continuerà con le altre voce fino alle ultime sedie, in modo di avere un oversampling vocale sul autobus in morse, una repetizione e una confusione che modifica il ritmo e il suo significato iniziale, come un onda codificata, cantichiata in « ti-taaa-taaa » che attraversa tutto il bus. Poco a poco la prima onda si spegnerà (dalla testa, da dove ha iniziato) quando la prima parte della citazione avrà raggiunto la coda del bus, per poi riprendere dalla coda alla testa con lo stesso processo fino alla testa, con la seconda parte del testo.

Tra l'inizio del onda e la fine del onda, i partecipante continueranno a canticchiare il testo, finché la testa o la coda non smetta, finendo di canticchiare quando si finisce il testo.

1-(dalla testa alla coda del autobus)

Ti_Taaa__Ti_Ti_Ti_____
Ti_Taaa__Taaa_Ti_Ti_Ti__Taaa_Taaa_Taaa__Ti_Ti_Ti_Taaa__Ti_____

Ti_Ti_Ti__Taaa_Taaa_Taaa_____
Taaa_Ti_Ti_Ti__Ti__Ti_Taaa_Ti_Ti__Taaa_Taaa_Taaa__Ti_Taaa_Taaa_____

2-(dalla coda alla testa del autobus)

Ti_Taaa__Ti_Ti_Ti_____
Taaa_Ti_Ti_Ti__Ti__Ti_Taaa_Ti_Ti__Taaa_Taaa_Taaa__Ti_Taaa_Taaa_____
Ti_Ti_Ti__Taaa_Taaa_Taaa_____
Ti_Taaa__Taaa_Ti_Ti_Ti__Taaa_Taaa_Taaa__Ti_Ti_Ti_Taaa__Ti_____